

Algo Suena en el Viento

Gerardo Oberman
Horacio Vivares
Argentina

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

E Tranquilo **F#m/E** **E** **F#m/E**
Al - go sue-na_en el vien-to y no lo - gro com - pren - der, _____

E **F#m/E** **E** **F#m/E**
mu - chos rui - dos me_a - tur-den, a ve - ces no___ sé qué_ha - cer.

A **B/A** **A** **B/A**
Sin em - bar - go me_en-vuel - ve___ y me de - sa - fia_e - sa voz_____

A **E/G#** **F#m**
que me_in - vi - ta_a_al-go nue - vo___ a ca - mi - nar___ jun - to_a

B7 **E7** **E7** **A**
vos, jun-to_a vos._____ Te - nés un lla - ma - do, ¿con - tes - tás?

B7 **E** **C#m** **F#m**
¡Qué bue - no se - rí - a si_a-cep-tás! Hoy en es - te mun - do, cre - ar, ser - vir,

1. B7 **E** **2. B7** **E**
te_es - pe - ro, su - ma - te_es-te_es tu lu - gar. es - te_es tu lu - gar._____

1.//Algo suena_en el viento
y no logro comprender,
muchos ruidos me_aturden,
a veces no sé qué_hacer.//
Sin embargo me_envuelve
y me desafía_esa voz
que me_inviata_algo nuevo
a caminar junto_a vos,
junto_a vos.

Estribillo
Tenés un llamado, ¿contestás?
Que bueno sería si_aceptás.
Hoy en este mundo: crear, servir,
te_espere, sumate,_este_es tu lugar.
Tenés un llamado, ¿contestás?
Que bueno sería si_aceptás.
Hoy en este mundo: crear, servir,
este_es tu lugar.

2.//Algo suena en el viento,
es un llamado_a servir
y_a romper las cadenas
que nos impiden vivir.//
De maneras distintas
vos acá_y yo más allá,
el encargo_es el mismo:
por la vida_y por la paz trabajar.

Estribillo