

# Con Gracitud

Gerardo Oberman  
Argentina

Moderado

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderado'. The score consists of four staves of music. The first staff has a tempo marking 'Moderado' and a key signature of three sharps. The second staff has a key signature of three sharps. The third staff has a key signature of three sharps and includes first and second endings. The fourth staff has a key signature of three sharps and includes a fermata over the final note. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. Chord symbols are placed above the notes.

E B7 A E A E

Con gra - ti - tud hoy ve - ni - mos, Se - ñor, tra - yen - do en las ma - nos o -

F#7 B A E G#7 C#m

fren - das de a-mor. Por lo que ha - ces y por lo que ha-rás, y

A E B7 E B7 E

por - que tu gra - cia nun - ca fal - ta - rá. ca fal - ta - rá. y

A E B7 E A E B7 E

por - que tu gra - cia nun - ca fal - ta - rá. y por - que tu gra - cia nun - ca fal - ta - rá.

1. Con gratitud hoy venimos, Señor,  
trayendo en las manos ofrendas de amor.  
Por lo que haces y por lo que harás,  
y porque tu gracia nunca faltará.

2. Nos das la vida, Señor, con bondad,  
tu mano se extiende en la necesidad.  
Te haces presente en el vino y el pan,  
memoria bendita para celebrar.

3. Fiesta y la vida si hay comunidad,  
abrazos, palabras y gestos de paz,  
justicia, esperanza, solidaridad,  
qué lindo es tu pueblo cuando sabe amar.

4. Con gratitud seguiremos, Señor,  
cantando, danzando, sirviendo en amor.  
Por lo que haces y por lo que harás,  
/// y porque tu gracia nunca faltará. ///