

Las Manos de tus Hijos

Gerardo Oberman
Horacio Vivares

Moderato

Mim7 La 7/9 Re^{sus4} Re Sol/La

1. Nue - tras

Re Sol/Re Re maj7 Do/Re

ma - nos hoy se_e - le - van, lle - gan al cie - lo Se - ñor. Son un

Sol Sol/La Re Lam7 Re7

rue - go, son un gri - to_un cla - mor. Son can -

Sol La/Sol Fa#m7 Sim7

san - cio y_es - pe - ran - za que se ha - cen o - ración, son las

Las Manos de tus Hijos

Mim7

La 7/9

Re^{sus4} Re Sol/La

Re^{sus4} Re

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The melody is primarily in the right hand, with accompaniment in the left hand. The lyrics are written below the treble staff. Above the treble staff, there are two measures of chords: the first measure contains '1/2/3' and the second measure contains '4.'. Above the bass staff, there are two measures of chords: the first measure contains 'Re^{sus4} Re Sol/La' and the second measure contains 'Re^{sus4} Re'. The score ends with a double bar line.

ma - nos de tus hi - jos, Se - ñor. 2.Son las ñor.

1.Nuestra manos hoy se_elevan
llegan al cielo, Señor.
Son un ruego, son un grito,_un clamor.
Son cansancio y_esperanza
que se hacen oración,
son la manos de tus hijos, Señor.

2.Son las manos lastimadas
de los que no tienen paz,
manos simples, sin trabajo_y sin pan.
Manos que se quedan fuera,
excluidas sin razón,
son las manos de tus hijas, Señor.

3.Son las manos del anciano,
resistencia sin edad
y de niños que sueñan libertad.
Manos que llenas de vida
se resignan a perder,
son las manos de tus hijos, Señor.

4.Son las manos solidarias
que se unen en amor,
buscan paz, justicia y plenitud.
Manos que_esperan un tiempo
de_alegrías, de canción,
son las manos de tus hijas, Señor.