

# Las Manos de tus Hijos

Gerardo Oberman  
Horacio Vivares

Moderato

Mim7 La 7/9 Re<sup>sus4</sup> Re Sol/La

1. Nue - tras

Re Sol/Re Re maj7 Do/Re

ma - nos hoy se\_e - le - van, lle - gan al cie - lo Se - ñor. Son un

Sol Sol/La Re Lam7 Re7

rue - go, son un gri - to\_un cla - mor. Son can -

Sol La/Sol Fa#m7 Sim7

san - cio y\_es - pe - ran - za que se ha - cen o - ración, son las

Las Manos de tus Hijos

Mim7

La 7/9

Re<sup>sus4</sup> Re Sol/La

Re<sup>sus4</sup> Re

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 7/9 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The melody is primarily in the right hand, with some accompaniment in the left hand. The lyrics are written below the treble staff. Above the score, there are guitar chord diagrams: 'Mim7' and 'La 7/9' on the left, and 'Re<sup>sus4</sup> Re Sol/La' and 'Re<sup>sus4</sup> Re' on the right. A bracket above the first two measures indicates a first ending (1/2/3), and a bracket above the last measure indicates a second ending (4.).

ma - nos de tus hi - jos, Se - ñor. 2.Son las ñor.

1.Nuestra manos hoy se\_elevan  
llegan al cielo, Señor.  
Son un ruego, son un grito,\_un clamor.  
Son cansancio y\_esperanza  
que se hacen oración,  
son la manos de tus hijos, Señor.

2.Son las manos lastimadas  
de los que no tienen paz,  
manos simples, sin trabajo\_y sin pan.  
Manos que se quedan fuera,  
excluidas sin razón,  
son las manos de tus hijas, Señor.

3.Son las manos del anciano,  
resistencia sin edad  
y de niños que sueñan libertad.  
Manos que llenas de vida  
se resignan a perder,  
son las manos de tus hijos, Señor.

4.Son las manos solidarias  
que se unen en amor,  
buscan paz, justicia y plenitud.  
Manos que\_esperan un tiempo  
de\_alegrías, de canción,  
son las manos de tus hijas, Señor.