

Nació la Luz

Candombe

Gerardo Oberman

Horacio Vivares

Con Fuerza

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'Con Fuerza'. The lyrics describe a scene of despair in the middle of the night, which is then transformed by the arrival of light and life.

En me-dio de la ma - ra - ña del sin - sen - ti - do, en
me-dio de la tris - te - za y del do - lor, cuan-do la no-che pa-re-cí - a_e - ter -
na, y la vi - da se nos que - rí_a__ mo - rir,_____
se_a - bra - za - ron el cie - lo_y la tie - rra____ y na-ció la
luz.____ Na-ció la luz,____ Na-ció la luz,____
en la no - che na ció la luz. Na-ció la luz,____ na-ció la
luz.____ En la no - che na - ció la luz.____

Chord symbols: Em, Cmaj7, Am7, B7, Em, Cmaj7, Am7, B7, Am7, D7, Gmaj7, Cmaj7, B^baug/F#^o7tacet3, D/Bsus4tacet3, E4sus, Am7, D7, Gmaj7, Cmaj7, F#^o7, B7, B^o7, E7, Am7, D7, Gmaj7, Cmaj7, F#^o7, B7, Em.

1. En medio de la maraña del sinsentido en medio de la tristeza y del dolor, cuando la noche parecía eterna y la vida se nos quería morir, se abrazaron el cielo y la tierra y Nació la Luz.

//Nació la luz, nació la luz,
en la noche nació la luz//

2. En medio de la violencia y de la mentira, en toda la tierra no había amor ni paz. cuando el silencio era única voz y no había risa ni canción, se encontraron la vida y los sueños y fue la Palabra.

//Fue la Palabra, fue la Palabra,
en el silencio fue la Palabra//

3. Para alumbrar esperanzas con ilusiones y dar nueva fuerza y valor al corazón, Dios quiso hacerse gente con la gente trayendo amor a nuestro diario vivir, se amaron la justicia y la gracia y llegó la Vida

//Llegó la Vida, llegó la Vida,
a la muerte llegó la Vida//