

# Oigame, Señora

Nélida Wyatt  
Argentina

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Animado'. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols E, B7, A, and FIN are placed above the notes. The lyrics are: 'Oi - ga-me, se - ño - ra, \_us - ted; ói - ga-me, se - ñor, tam - bién, la gen - te del ba - rrio di - ce que \_el ni - ñi - to ya na - ció. 1.To - dos bai - lan en la ca - lle, a - le - grí - a, bri - llo \_y co - lor; no te que - des con las ga - nas que \_el ni - ñi - to ya na - ció.' The score ends with a double bar line and repeat dots.

E Animado B7 E

Oi - ga-me, se - ño - ra, \_us - ted; ói - ga-me, se - ñor, tam - bién, la

E A B7 E FIN

gen - te del ba - rrio di - ce que \_el ni - ñi - to ya na - ció.

E B7 E

1.To - dos bai - lan en la ca - lle, a - le - grí - a, bri - llo \_y co - lor;

E A B7 E Da capo al Fin

no te que - des con las ga - nas que \_el ni - ñi - to ya na - ció.

## Estríbillo

//Oigame, señora, \_usted;  
óigame, señor, también,  
la gente del barrio dice  
que \_el niño ya nació.//

1. Todos bailan en la calle,  
alegría, brillo \_y color;  
no te quedes con las ganas  
que la fiesta ya \_empezó.

## Estríbillo

2. La luna mira \_asombrada  
lo que pasa \_a su \_alrededor,  
las estrellas le contaron  
que Jesús les sonrió.

## Estríbillo