

Porque o Senhor é bom!

Liséte Espíndola
Red Create

Introdução

Oh! A - le - lu -

ia Oh! A - le - lu - ia! Oh! A - le - lu, A - le - lu - ia! Por -

que/o Se - nhor é bom! E - le/am - pa - ra os po - bres e/a ca - da
E/aos que so - frem do - res, traz es - pe -

Chords: Em, Am, C, B, D, G, D, Em, G/D, C, B, Em, Em, Am, Em

Tempo: ♩ = 92

Porque o Senhor é bom!

$\text{♩} = 84$

Am C D7 Em Em Em/C C7+ B Em Am

di - a so - bre/a me - sa dá o pão! Por - que/o Se - nhor é bom! Oh! A - le - lu -
ran - ça/e com ter - nu - ra dá a paz!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The music features a variety of chords including Am, C, D7, Em, Em/C, C7+, and B. The tempo is marked as quarter note = 84. The lyrics are: 'di - a so - bre/a me - sa dá o pão! Por - que/o Se - nhor é bom! Oh! A - le - lu -'.

Em C B Em D G D Em

ia! Oh! A - le - lu - ia! Oh! A - le - lu, A - le - lu - ia! Por -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The chords are Em, C, B, Em, D, G, D, and Em. The lyrics are: 'ia! Oh! A - le - lu - ia! Oh! A - le - lu, A - le - lu - ia! Por -'.

Em

C B 1. Em 2. $\text{♩} = 70$ C B E

que/o Se - nhor é bom! bom! Por - que/o Se - nhor é bom. _____

The third system concludes the musical score. It includes a first ending (1. Em) and a second ending (2. $\text{♩} = 70$). The chords are C, B, Em, C, B, and E. The lyrics are: 'que/o Se - nhor é bom! bom! Por - que/o Se - nhor é bom. _____'.

////Oh! Aleluia!//// Porque o Senhor é bom!

1. Ele ampara os pobres e a cada dia sobre a mesa dá o pão
Porque o Senhor é bom!

2. E aos que sofrem dores, traz esperança e com ternura dá a paz.
Porque o Senhor é bom!

////Oh! Aleluia!//// Porque o Senhor é bom!