

# Procurando la Unidad

Creación Colectiva  
Encuentro Espiritualidad y Renovación Litúrgica  
AIPRAL - Jun.2011 - Rep. Argentina

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature change from G major to D major (two sharps). The second staff has a key signature change back to G major. The third staff has a key signature change to F# minor (three sharps). The fourth staff has a key signature change back to G major. The fifth staff has a key signature change to F# minor (three sharps). The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Pro - cu - ran - do la\_u - ni - dad en el vín - cu - lo de paz, man - ten - ga - mos co - mu - nión, es - pe - ran - za\_y vo - ca - ción. Pro - cu - ción. Si an - da - mos co - mo\_es dig - no, hu - mil - dad y man - se - dum - bre, sos - te - nien - do con pa - cien - cia a mi\_her - ma - no con a - mor. Si an - mor.

Pro - cu - ran - do la\_u - ni - dad en el vín - cu - lo de paz, man - ten - ga - mos co - mu - nión, es - pe - ran - za\_y vo - ca - ción. Pro - cu - ción. Si an - da - mos co - mo\_es dig - no, hu - mil - dad y man - se - dum - bre, sos - te - nien - do con pa - cien - cia a mi\_her - ma - no con a - mor. Si an - mor.

// Procurando la unidad  
en el vínculo de paz,  
mantengamos comunión,  
esperanza y vocación. //

// Si andamos como es digno,  
humildad y mansedumbre,  
sosteniendo con paciencia  
a mi hermano con amor. //

// Procurando la unidad  
en el vínculo de paz,  
mantengamos comunión,  
esperanza y vocación. //