

Un Mundo sin Violencia

Gerardo Oberman
Horacio Vivares
Argentina

E Animado A A

¿Te pu - sis - te_a pen - sar_____ qué nos es - tá_ pa - san - do?_____

E A

Da - te cuen - ta, por Dios,_____ la vi - da_ es - ta - mos_ ma - tan - do._____

C C D G

Llo - ran los cie - los, el mar_____ se sa - cu - de, se que - ja la tie -

Em C D/F#

_____ rra_____ Y_ hay tan - ta gen - te que su - fre, tan - ta gen - te que su -

B7 E E/G#

_____ fre._____ Des - de hoy, des - de_a - ho - ra, Por un ma -

A B G#7

ña - na jus - to_y sin vio - len - cia, No_ es un sue - ño le - ja - no, impo - si -

C#m A B7

_____ ble, hay que tra - ba - jar_____ a con - cien - cia._____

E E/G# A

Des - de hoy, des - de_a - ho - ra, sin e - go - is - mos ni_ in - di - fe -

Un Mundo sin violencia

2

ren - cia: Gri - tá sin mie - do, ten - dé la ma - no, tu

ges - to_ha - rá la di - fe - ren - cia.

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords B, A, E/G#, F#m, and E/G# indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with chords A, B7, and E indicated above the notes. The piece ends with a double bar line.

¿Te pusiste_a pensar
 qué nos esta pasando?
 Date cuenta, por Dios,
 la vida_estamos matando.
 Lloran los cielos,
 el mar se sacude,
 se queja la tierra
 y_hay tanta gente que sufre,
 tanta gente que sufre.

Estribillo
 Desde hoy, desde_ahora,
 por un mañana justo_y sin violencia,
 no_es un sueño lejano,_imposible,
 hay que trabajar a conciencia.
 Desde hoy, desde_ahora,
 sin egoismos ni indiferencia:
 Gritá sin miedo, tendé la mano,
 tu gesto_hará la diferencia.

2.Si escuchás bien la voz
 que_al corazón le habla,
 la_armonía traerá
 la paz, la luz, la calma.
 Cantan los cielos
 y las olas bailan,
 se_alegra la tierra
 y la gente ya no sufre,
 la gente ya no sufre.

Estribillo