

Un Paso Más

Claudio Pose
Arr.: Horacio Vivares

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment. The first system includes the lyrics 'Un pa - so más, un pa - so más,'. The second system includes 'en la tor men - ta un pa - so más, con los o - jos pues - tos en Je -'. The third system includes 'sús, con los o - jos pues - tos en Je - sús. Un pa - so más'. The fourth system includes 'o - - - jos pues - tos en Je - sús.' and features a first and second ending bracket.

Lam7 Sol/Si Do Lam7 Re7 Do Re
Un pa - so más, un pa - so más,

Sol Mim7 Lam7 Sol/Si Re Do Re7
en la tor men - ta un pa - so más, con los o - jos pues - tos en Je -

Sol Re/Fa# Mim7 Lam7 Do Re
sús, con los o - jos pues - tos en Je - sús. Un pa - so más

Lam7 Re7 Do Sol
o - - - jos pues - tos en Je - sús.

Un paso más, un paso más,
en la tormenta un paso más,
con los ojos puestos en Jesús,
con los ojos puestos en Jesús.