

Ven a Cantar

Joel O. Ruiz
Cuba

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Animado' and the key signature Bb. The second staff continues the melody with a key signature change to Eb. The third staff concludes the piece with a key signature change to F and a final cadence in Bb. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement.

B \flat
Animado
E \flat **F** **B \flat**

Ven a can-tar, ven a_a-do-rar, va-mos a Dios a_a-la-bar-le._____

D **Gm** **D** **Gm**

1.Es quien re-nue-va la vi-da_____ ha-cien-do sa-lir el sol.
2.Se_a-bren las puer-tas del dí-a,_____ se_a-bre_a la luz u-na flor,

E \flat **B \flat** **F** **B \flat**

Ca-da ma-ña-na_es un nue-vo can-to a la cre-a-ción.
y se_a-bre nues-tra_es-pe-ran-za en un fu-tu-ro me-jor.

Estrillo

//Ven a cantar, ven a_adorar,
vamos a Dios a_alabarle.//

1.Es quien renueva la vida
haciendo salir el sol.
//Cada mañana_es un nuevo canto
a la creación.//

Estrillo

2.Se_abren las puertas del día,
se_abre_a la luz una flor,
//y se_abre nuestra_esperanza
en un futuro mejor.//